



کتابخوانی مسعود رایگان در نمایشگاه کتاب

مسعود رایگان و رویا تیموریان سه‌شنبه
(مورخ ۱۸ اردیبهشت ماه) از ساعت ۱۸ -
۱۷ میهمان فرهنگسرای کتاب بودند و به
کتابخوانی پرداختند.



کیفیت حضور بازدیدکنندگان در نمایشگاه
کتاب تهران افزایش یافته است
یک نویسنده و شاعر گفت: شرایط
نمایشگاه امسال بسیار بهتر است و
نه تنها کمیت افراد افزایش یافته بلکه
کیفیت ...
صفحه ۳

ویژه‌نامه ۵

نشر سبب سرخ

SIBE SORKH PUBLISHERS



نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران - اردیبهشت ماه ۱۳۹۷



THE 31st TEHRAN
INTERNATIONAL
BOOK FAIR

سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

مصاحبه

مجموعه آثار استاد مطهری با حضور علی مطهری رونمایی می‌شود

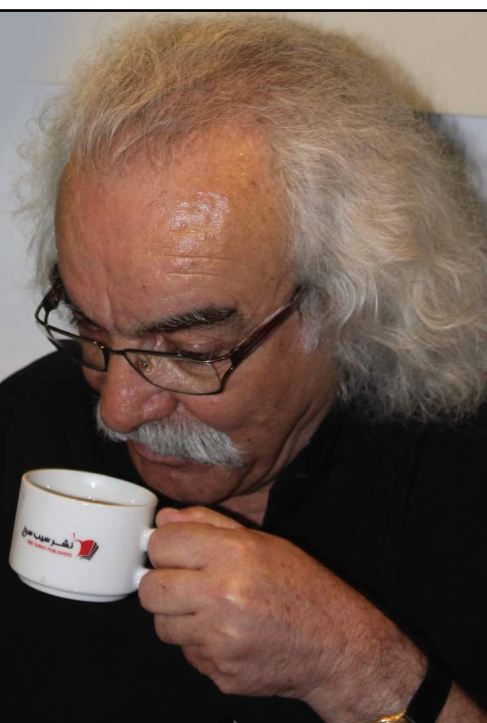
مراسم رونمایی از لوح فشرده‌ی مجموعه آثار استاد مرتضی مطهری با حضور علی مطهری روز چهارشنبه در سالن ناشران دیجیتال برگزار می‌شود.
به گزارش ستاد خبری و رسانه‌ای سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مراسم رونمایی از لوح فشرده‌ی مجموعه آثار استاد مرتضی مطهری با حضور علی مطهری؛ فرزند استاد و نائب رئیس مجلس شورای اسلامی، پیش از ظهر روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت‌ماه در سالن رسانه‌های دیجیتال نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود.
غرفه‌ی مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی ناشر نسخه‌های دیجیتالی آثار استاد مطهری میزبان این مراسم خواهد بود.

لوح فشرده‌ی مجموعه آثار استاد شهید مطهری دربردارنده‌ی ۲۹ جلد از تالیفات وی شامل «انسان و سرنوشت»، «جهان‌بینی توحیدی»، «ختم نبوت»، «امامت و رهبری»، «سیر فلسفه در اسلام»، «اصول فلسفه و روش رئالیسم»، «نقدی بر مارکسیسم»، «خدمات متقابل اسلام و ایران»، «فلسفه تاریخ»، «سیری در نهج البلاغه»، «سیری در سیره ائمه اطهار»، «نظام حقوق زن در اسلام» و «اصل اجتهاد در اسلام» است که به همت مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) با هدف انتشار نسخه‌ی دیجیتال آثار ارزشمند علوم اسلامی و انسانی به بازار نشر عرضه شده است.

در چه کنم های بی رفتنِ سفر
صبوری سند باد را از من گرفته‌اند
اما من
گرداب به گرداب
از شوق رسیدن به کرانه‌ی موعود
توفان های هزار هیولا را طی
خواهم کرد.
پس زنده باد امید!
چراغ ها، چشم ها، کلمات
باران و کرانه را از من گرفته اند،
همه چیز
همه چیز را از من گرفته اند،
حتی نومیدی را ...
پس زنده باد امید!

سیدعلی صالحی
سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران
اردی بهشت ۹۷
انتشارات سبب سرخ

در تکلم کورباش کلمات
چشم های خسته ی مرا از من
گرفته اند
اما من
اشاره به اشاره
از حیرت بی باور شب
به تشخیص روشن روز خواهم
رسید.
پس زنده باد امید!
در تحمل بی تاب تشنگی
میل به طعم باران را از من
گرفته‌اند
اما من
شب‌نم به شب‌نم
از دعای عجیب آب
به کشف بی پایان دریا رسیده‌ام.
پس زنده باد امید!



درباره سید علی صالحی شاعر و نویسنده

پی‌ریزی می‌کند. منوچهر آتش‌ی و نصرت رحمانی در تهران از این جریان پیشرو حمایت می‌کنند.
در سال ۱۳۵۶ به عنوان برنده جایزه فروغ فرخزاد در شعر اعلام می‌شود.
در سال ۱۳۵۷ صالحی از گروه «موج ناب» فاصله می‌گیرد. او در این باره گفته است: «حس می‌کردم همه ما شاعران موج ناب داریم شبیه هم می‌شویم.

سید علی صالحی زاده ۱۳۳۴ در ایزه در استان خوزستان شاعر و نویسنده معاصر ایرانی است. وی پایه‌گذار جریان موج ناب و شعر گفتار در شعر معاصر ایران است. وی همچنین یکی از دبیران اصلی کانون نویسندگان ایران بود. صالحی از چهره‌های مطرح و شناخته شده در شعر معاصر فارسی است.
سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۴ صالحی همراه چند نفر از شاعران هم‌نسل خود جریان «موج ناب» را در شعر سپید

تاریخ و زمان و ساعت جشن امضا شاعران و مولفین

بیستم اردیبهشت / ساعت ۱۶

۱- بتول احمدی
عنوان کتاب: افراد (شعر)

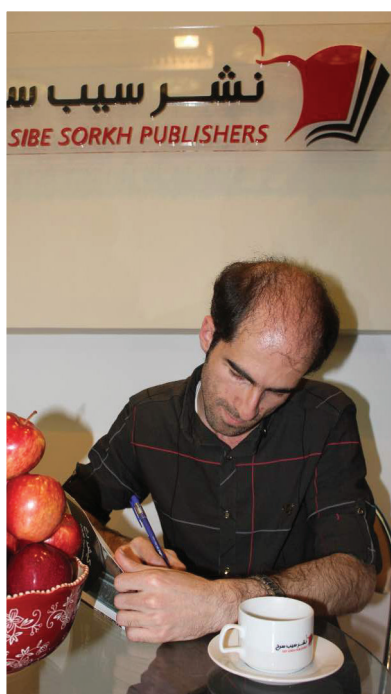
۲- میثم داودی
عنوان کتاب: کودتاه (شعر)

نوزدهم اردیبهشت ماه / ساعت ۱۶

۱- فرید فردوسی
عنوان کتاب: ما نیستیم (شعر)

۲- علی سعید پور
عنوان کتاب: آسمه سر (شعر)

گزارش تصویری و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



گفت و گو با علی ارجمند شاعر جوان

سوال را جامعه شناسان باید پاسخ دهند. فقر مطالعه عوامل گسترده ای دارد اما من مهمترین عامل را در این میبینم که جامعه ما نتوانسته پاسخ این سوال را بدهد که یک فرد با مطالعه از لحاظ جایگاه اجتماعی چه برتری ای نسبت به یک فرد بی مطالعه دارد؟. وقتی افراد بی سواد در راس امور قرار میگیرند مردم به بی سوادی رغبت بیشتری نشان می دهند تا مطالعه.

ایا تاکنون در نمایشگاه های بین المللی آثار سروده شده خود را ارایه کرده اید؟

مجموعه غزل «افراد» که مشترکا به همراه چهار نفر دیگر از دوستانم جمع آوری کردیم، به نمایشگاه امسال خواهد رسید.

در پایان اگر صحبتی دارید بفرمایید.
در پایان هم تشکر میکنم از لطف و عنایت شما. و اینکه برایتان آرزوی موفقیت دارم.

طیف وسیع تری از جامعه را مخاطب قرار داده.

پیشنهاد شما برای بهبود و رشد شعر در کشور چیست؟

عامه مردم ارتباط پیشینشان با ادبیات را از دست داده اند. به علاوه اگر به سطح آثار عوام پسند نیز نگاه کنید، خواهید دید که شعرهایی در فضای مجازی رد و بدل میشوند که هرگز ارزش ادبی ندارند. تنها مگر تحولی رخ دهد که این وضع را تغییر دهد.

مهمترین علت کاهش مطالعه در سطح جامعه را چه میدانید و بهترین راه کار برای بهبود وضعیت مطالعه را بفرمایید.

بنظرم نمیتوان گفت عامل این افول مولفان بی مایه اند. بلکه باید به این سوال پاسخ داد که چرا جامعه ما در حوزه شعر مولف بزرگی به خود نمی بیند؟ این

از چه سالی وارد عرصه ی شعر شدید؟
از دوران کودکی تا کنون با ادبیات زندگی کرده ام. بیشتر فعالیتیم در حوزه ادبیات کلاسیک و به طور اخص غزلسرایي بوده.

آیا تاکنون جایزه ای ادبی و فرهنگی دریافت کرده اید؟

از ابتدا اهل شرکت در جشنواره نبوده ام و مسلما جایزه ای هم نبرده ام. نه اینکه خودم را تافته جدا بافته بدانم، بلکه جو جشنواره های کنونی را نمی پسندم.

جایگاه شعر در ادبیات ایران را بفرمایید.

فکر میکنم نسل کنونی شاعران در برابر نسل های پیشین حرف زیادی برای گفتن ندارد. اگرچه شاعران خوبی هم داریم. اما باید بپذیریم که شعر امروز در برابر شعر نیم قرن پیش خیلی کوچک است. این را هم در نظر بگیریم که امروزه شعر دیگر هنر غالب نیست و این سینماست که



خودتان را بطور کامل برای ما معرفی کنید .

علی ارجمند هستم. متولد آبان ۷۳ در شهرستان زرنديه (از توابع استان مرکزی)

میزان تحصیلات خود را بفرمایید.
دانشجوی ارشد حقوق عمومی در دانشگاه علامه طباطبائی.

گفت و گو با مریم سادات حسینی تکیه ای شاعر



هم صحبت از آنها و موضوعات مربوط به همان ها می شود. برنامه های تلویزیونی تصویرگراست و به کلمات کم تر توجه می شود. باید بدانیم ادبیات به ما شکل می دهد. قلب و دهانمان را کامل می کند.. عشق در آدم های ادیب با عشق در آدم های بی که دل بسته ی فضا های آیکی اند بسیار متفاوت است

چه کتاب های تاکنون بقلم شما منتشر گردیده است؟
نگار اولین کتاب من است..

مهمترین علت کاهش مطالعه در سطح جامعه را چه میدانید و بهترین راه کار برای بهبود وضعیت مطالعه را بفرمایید.

فضای مجازی به شدت تاثیر گذار است اما گاه فکر میکنم تاثیر گذارتر از آن برنامه ها و سریال های آیکی است که در یک از هزار آن ها به سختی می توانی شخصیته اهل مطالعه و ادیب را پیدا کنی. متأسفانه اکثریت جامعه از این سریال ها و شخصیت ها که اکثرا دارای گفتاری ناشایست هستند الگو برداری می کنند و در فضای مجازی

جایگاه شعر در ادبیات ایران را بفرمایید.

به طور خلاصه شعر در ایران مثل چشم های ادبیات است..

پیشنهاد شما برای بهبود و رشد شعر در کشور چیست؟

ذوق آدمی متفاوت است اما مطالعه و تشویق های زیرپوستی به خواندن و یادگرفتن می تواند به جامعه در تمام زوایا از جمله شعر کمک کند.. برگزاری کارگاه های شعری خوب و بها دادن به استعداد های پنهانی.. حل کردن جهانی بزرگ تر در جهان خود و نگاه را فراتر از رنگ پوست بردن نیز بسیار موثر است (چیزی که امروز بیشتر در بین شاعران واقعی می بینیم) همچنین فکر میکنم پایین تر بودن قیمت کتاب هم برای بعضی افراد تاثیر گذار

خودتان را بطور کامل برای ما معرفی کنید .

مریم سادات حسینی تکیه ای هستم. متولد قم. متاهل

میزان تحصیلات خود را بفرمایید.
فعلا زبان انگلیسی میخوانم..

از چه سالی وارد عرصه ی شعر شدید؟

همیشه شعر و موسیقی را دوست داشته ام اما به طور جدی تر سه سال است می نویسم.

آیا تاکنون جایزه ای ادبی و فرهنگی دریافت کرده اید؟
بله.. از چندین جشنواره..

کیفیت حضور بازدیدکنندگان در نمایشگاه کتاب تهران افزایش یافته است

تاثیر نقش خود بر افزایش فرهنگ کتابخوانی اظهار کرد: خاستگاه نوشتن و شعر که من بیشتر بر آن تسلط دارم، اندیشه است بنابراین اگر ما تولید اندیشه ی خوب و باکیفیت را در پروسه ی تولید متن داشته باشیم، قطعاً شرایط بهتری خواهیم داشت، به گونه ای که اگر خواهیم در مورد چیزی صحبت یا تبلیغ کنیم این موضوع سینه به سینه منتقل شود و رسیدن کلمات در دست مردم بدرستی انجام شود. نصرت الهی در مورد مدت زمانی که برای مطالعه وقت می گذارد، خاطرنشان کرد: من در گذشته، مطالعه ی هدفمند بیشتری داشتم ولی امروزه با توجه به شلوغی و افزایش سرعت زندگی قطعاً از میزان مطالعه ی من کم شده و من در چالش میان کتاب خواندن و کتاب نخواندن در حرکت هستم.

یک نویسنده و شاعر گفت: شرایط نمایشگاه امسال بسیار بهتر است و نه تنها کمیت افراد افزایش یافته بلکه کیفیت حضور هم افزایش یافته و مردم هدفمند به نمایشگاه آمده اند. به گزارش ستاد خبری و رسانه ای سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، آرش نصرت الهی؛ نویسنده و شاعر ضمن خوشحالی از استقبال مردم از نمایشگاه کتاب گفت: استقبال مردم با در نظر گرفتن زمان، بسیار رضایت بخش است و من طی گفتگویی که با دوستان شاعر و نویسنده ام داشتم، به این نتیجه رسیدم که شرایط نمایشگاه امسال بسیار بهتر است و نه تنها کمیت افراد افزایش یافته بلکه کیفیت حضور هم افزایش یافته و مردم هدفمند به نمایشگاه آمده اند. وی با حضور در غرفه ی نشر چشمه، همچنین درباره ی

شناسنامه

■ نشانی: تهران - خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، پاساژ پارسا
■ پست الکترونیک: info@nashresibesorkh.ir
■ وبسایت: nashresibesorkh.ir
■ چاپ: موسسه مطبوعاتی آرگ سپاهان نصف جهان (نشریه فرزندان آسمانی)
■ تلفن: ۶۶۹۷۲۹۷۶ - ۶۶۹۷۳۱۸۳ - فاکس: ۶۶۹۷۳۱۲۱
■ اینستاگرام: sibesorkhpublishation
■ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مژگان اکبری
■ مدیر اجرایی: سیدوحید احدی نژاد
■ گرافیک: علی ملازاده

خودتان را بطور کامل برای ما معرفی کنید.

سیدمحمد مبین محمودی
۲۴ ساله

میزان تحصیلات خود را بفرمایید.

لیسانس علوم زیستی و ژنتیک

از چه سالی وارد عرصه ی شعر شدید؟

از سال ۹۲ وارد عرصه شعر شدم

آیا تاکنون جایزه ای ادبی و فرهنگی دریافت کرده اید؟ برگزیده کنگره واژگان تشنه

جایگاه شعر در ادبیات ایران را بفرمایید.

جایگاه شعر در ادبیات ایران جایگاه پررنگی به لحاظ کیفی و کمی هست مخصوصا ادبیات کلاسیک که پشتوانه غنی از فرهنگ و هنر رو در خودش جا داده اما درسالهای اخیر این جایگاه به لحاظ کیفی تنزل پیدا کرده مخصوصا از زمان رواج فضای مجازی که تاثیر مخرب غیرقابل انکاری داشته اما شاهد اتفاقات خوب هم بودیم ظهور شاعران جوان با میدان دیدهای متفاوت که باعث ایجاد فرم ها وساختارهای متفاوت

گفت و گو با سیدمحمد مبین محمودی

در شعرشد همچنین از لحاظ کمی تعداد شاعران خوب روز به روز گسترش پیدا کرد

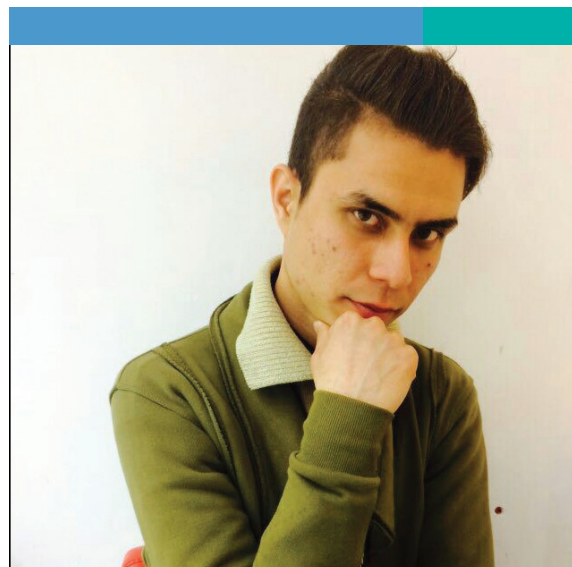
پیشنهاد شما برای بهبود و رشد شعر در کشور چیست؟ پیشنهاد من برای رشد شعر وجود پایگاه های قوی وانجمن های منسجم ادبی هست بصورت هدفمند متاسفانه در این جامعه ادبی بیشتر بازیگر داریم تا شاعر عدم وجود انجمن خوب باعث به هدر رفتن استعدادهای ناب میشه یا حداقل مسیر رو اشتباه میرن.

ایا تاکنون در نمایشگاه های بین المللی آثار سروده شده خود را ارایه کرده اید؟ کتاب صدای برف کوچ که مجموعه ای از اشعار سپید چند

کتابهاست همچنین به قطر کتاب توجه بشه!

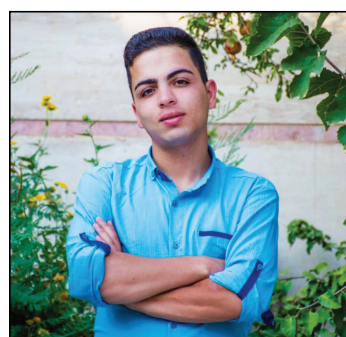
ایا تاکنون در نمایشگاه های بین المللی آثار سروده شده خود را ارایه کرده اید؟ در جشنواره فجر اجرا داشتم

در پایان اگر صحبتی دارید



بفرمایید.
در پایان امیدوارم مجموعه شعرهام که براشون خون دل خوردم خونده شه دیده شه ومردمی که میخونن رو تحت تاثیر قرار بده امیدوارم شعرهام انقدر در ذهن مردم راه بره تا پیاده روی بقیه کتابها باشه وتشکر میکنم ازمجموعه خوب شما

گفت و گو با میثم داودی شاعر



خیر ، نمایشگاه پیش رو اولین دوره ای ست که با یک کتاب مستقل در آن حضور دارم .

۱۰. در پایان اگر صحبتی دارید بفرمایید.

از همه ی کسانی که بنده را از ابتدای راه شعر تا به اینجا یاری رساندند از استاد محمد علی مجاهدی و سید مهدی حسینی گرفته تا دوستان عزیزم و به طور ویژه پدرام بابازاده که برای چاپ این مجموعه بسیار درحکم برادری کرد و همچنین خانم اکبری ، مسول نشر سیب سرخ ، بسیار سپاسگذارم .

۷. چه کتابهای تاکنون بقلم شما منتشر گردیده است؟ مجموعه شعر کودتاه ، که عموما از غزل تشکیل شده ، اولین کتابی ست که به طور مستقل از بنده چاپ می شود .

۸. مهمترین علت کاهش مطالعه در سطح جامعه را چه میدانید و بهترین راه کار برای بهبود وضعیت مطالعه را بفرمایید.

عدم آگاه سازی مردم به اینکه کتاب یک تغذیه است . همانطور که آب و غذا برای بدن و بعد مادی ما مهم هستند ، کتاب نیز برای ذهن و بعد معنوی انسان ، از جایگاهی بی بدیل برخوردار است . باید این را به جامعه آموزش داد . تا جامعه احساس نیاز نکند ، این مشکل برطرف نمی شود .

۹. ایا تاکنون در نمایشگاه های بین المللی آثار سروده شده خود را ارایه کرده اید؟

نفر اول جشنواره سراسری شکوه شکیبایی در بخش داستان
نفر اول جشنواره سراسری نواها و اشعار عاشورایی (۲ دوره)
نفر اول جشنواره سراسری شعر دانش آموزی (۳ دوره)
نفر اول جشنواره سراسری تالیف کتاب نماز

۵. جایگاه شعر در ادبیات ایران را بفرمایید.

جایگاه شعر در ادبیات امروز ، گرچه ظاهرا باید با ظهور و بروز دیگر هنر ها کمتر شود ، اما مهمتر و کاربردی تر از گذشته شده است . این پیشرفت شعر ، به دلیل منعطف بودن این هنر قدیمی و قابلیت تلفیق آن با دیگر هنر ها ست .

۶. پیشنهاد شما برای بهبود و رشد شعر در کشور چیست؟

ایجاد فضایی برای همه شاعران ، با هر سلیقه و نظری درباره شعر ، که آزادانه شعر های خودشان را با دیگران به اشتراک بگذارند و قضاوت را به مردم بسپارند .

خودتان را بطور کامل برای ما معرفی کنید .

بنده میثم داودی متولد ۶ تیر ۱۳۷۴ در شهر قم

۲. میزان تحصیلات خود را بفرمایید.

کارشناس سینما در گرایش فیلمنامه نویسی از دانشگاه هنر تهران

۳. از چه سالی وارد عرصه ی شعر شدید؟

دارای سابقه ۹ ساله در انجمن شعر و داستان قم

۴. آیا تاکنون جایزه ای ادبی و فرهنگی دریافت کرده اید؟

دارای توفیق شعرخوانی در محضر مقام معظم رهبری در سال ۹۳ و برگزیده بیش از ۱۰۰ جشنواره در سطح کشور از جمله :

نفر دوم جشنواره کشوری جوان خوارزمی در بخش زبان و ادبیات فارسی
نفر اول جشنواره سراسری شعر انقلاب